

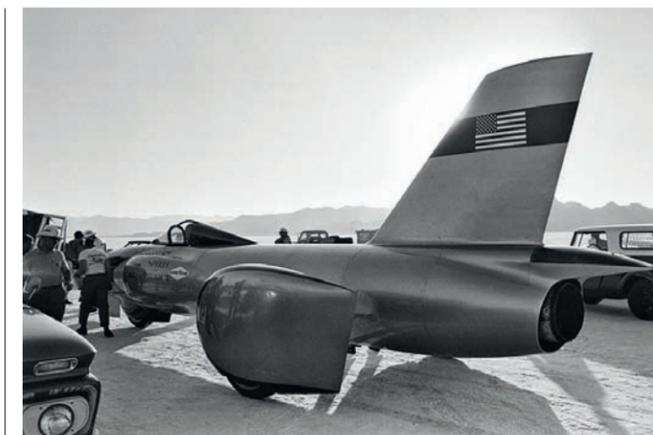


HERO | CRAIG BREEDLOVE CHASSEUR DE RECORDS

EN 1962, AU MOMENT OÙ JOHN FITZGERALD KENNEDY LANCE LA CONQUÊTE DE LA LUNE, CRAIG BREEDLOVE FINALISE LA MISE AU POINT DE SON SPIRIT OF AMERICA POUR DEVENIR L'HOMME LE PLUS RAPIDE SUR TERRE. UNE AVENTURE QUI NE MANQUE PAS DE SEL.

Texte Claude de la Chapelle / photos Collection Privée SpeedBird Production

Le 18 décembre 1898, à Archères, le comte Gaston de Chasseloup-Laubat avale le kilomètre en 57 secondes, à 63,15 km/h. La chasse aux records est ouverte. Le 17 janvier 1899, Camille Jenatzy bat ce temps de référence avec 66,66 km/h. Le jour même, Gaston reprend son bien avec 70,31 km/h. Le ton est donné, ce sera coup pour coup. Avec le XX^{ème} siècle, Charles S. Rolls, William K. Vanderbilt, Henry Ford et consorts entrent en scène. Battre des records de vitesse devient l'activité ludique et dangereuse des aventuriers de la locomotion autant qu'un moyen, pour les marques d'huile et de pneumatiques qui s'y associent, de démontrer le bien fondé de leurs technologies. Avec les décennies, c'est principalement aux USA que les accros du chrono ont trouvé l'exil, sur la plage de Daytona pendant les années 30, puis sur la croûte de sel de Bonneville, à 1 285 mètres d'altitude. La piste d'une vingtaine de kilomètres réduit la traînée aérodynamique d'environ 14 %, mais la



raréfaction de l'air absorbe 18 % de la puissance des moteurs. En 1952, à seize ans, trois ans après avoir appris à conduire, le jeune Craig Breedlove, au volant d'un antique coupé Ford 1935 sévèrement boosté, signe son premier chrono : 154 miles per hour, presque 248 km/h. Craig vient de mettre la main dans l'engrenage. A 23 ans, on le retrouve au volant d'un lakester - moins sophistiqué qu'un streamliner -, animé d'un V8 Oldsmobile dont Craig extirpe la quintessence pour accrocher les 233 mph, frôlant les 375 km/h.

A Bonneville, en juillet 1963, Spirit of America est soumis à 320 kilomètres de tests. Il est prêt pour le record du 5 août !

Pour aller plus vite et déposséder John Cobb de son record datant de 1947 (634,261 mph), il doit passer un cap. Lui vint alors l'idée d'utiliser non pas un, comme c'est de coutume, mais deux moteurs d'avion Allison V12 développant chacun 1 250 chevaux (2 000 chevaux en carburant au cocktail méthanol, benzol, acétone...). Craig veut les positionner très bas, l'un derrière l'autre, entre les quatre roues. Une démarche novatrice. Son ami d'enfance, Mike Freebrain, pilote de chasse sur un North American F-86 Sabre, propose d'utiliser, à la place des moteurs à explosion, un réacteur d'avion, plus simple et plus puissant, une technologie peu considérée dans la traque aux records. Depuis la fin de la guerre de Corée, les réacteurs sont devenus accessibles dans les surplus. Craig, bien que n'y connaissant rien, se laisse tenter par ce bond en avant et, moyennant 500 dollars, fait main basse sur un réacteur J-47 développé par General Electric équipant le bombardier Boeing B-47 Stratojet. Craig quitte son job de pompier ●●●

Le premier record de Breedlove (407,45 mph) est homologué par la FIM, le Spirit of America étant un tricycle. Craig passera ensuite sur quatre roues avec Spirit of America Sonic.



LA CHANSON DES BEACH BOYS "SPIRIT OF AMERICA" REND HOMMAGE À CRAIG BREEDLOVE.

••• à Costa Mesa (après une formation d'usineur et de technicien de structure chez Douglas Aircraft Corporation) et réunit talents et bonnes volontés : son vieux pote hot rodder Mike avec lequel ils ont fait les 400 coups à l'adolescence, mais aussi Rob Schapel, designer et aérodynamicien chez Task Corporation, une peinture dont l'entregent sera bien utile pour faire avancer le projet, Art Russell, maquettiste chez Revell, en charge du tunnel pour les études aérodynamiques à l'échelle 1/25^{ème}, Walter Sheelan, ingénieur en propulsion qui plancha sur le chasseur Lockheed F-104... Il lui faut aussi des sponsors pour boucler le budget de 250 000 \$: Shell, Goodyear... Tout le monde se met au boulot, y compris l'épouse de Craig qui, du fait de son petit gabarit, est priée de s'introduire dans les prises d'air dessinées par Sheelan pour un ponçage en règle. Baptisé Spirit of America, le tricycle à réaction de trois tonnes connaît des débuts

difficiles en 1962. Et c'est normal, les études techniques savantes cohabitent avec des bricolages ingénieux, certes, pas toujours en phase avec les contraintes liées aux vitesses élevées. Sa conduite est hasardeuse, le team Breedlove se remet au travail, améliore les choses au niveau aérodynamique, poussée du réacteur et commandes. En juillet 1963, Craig, 26 ans, et son équipe sont de retour à Bonneville pour valider, lors de runs à basse vitesse, les améliorations. Après 320 kilomètres de tests, les chiffres sont bons, en témoigne le run du dimanche 4 août où Craig frôle les 590 km/h. Le puzzle est en place pour faire péter un temps. A l'aube du 5 août, la météo est favorable, Craig effectue les runs aller-retour espacés de 45 minutes et avec 407,45 mph, s'octroie le nouveau record du monde, soit 655,587 km/h. Craig devient le 35^{ème} homme le plus rapide du monde ! Le record est homologué par la FIM (Fédération

Internationale de Motocyclisme) en catégorie side-car, le Spirit of America étant un trois roues, non reconnu par la FIA. Les 13 et 15 octobre, il battra deux autres records (754,296 km/h et 846,926 km/h), devenant le premier à passer les mythiques 500 mph. L'étape suivante se fera sur quatre roues, avec "Spirit of America Sonic 1" apparu à l'automne 1965, plus puissant, plus aérodynamique, plus lourd... Craig deviendra le premier homme à casser la barrière des 600 mph. Après s'être lancé dans une carrière d'agent immobilier, il tentera un come-back en se frottant aux 700 mph en 1977. En vain, malgré son réacteur de F4 Phantom d'une puissance ahurissante de 48 000 chevaux. Qu'importe, Craig Breedlove est entré dans la légende, immortalisé par les Beach Boys dans leur chanson "Spirit of America". **AH**

SpeedBird Productions & Consulting sera présent au salon Rétromobile à Paris du 7 au 11 février.

Comme en dragster, le Spirit of America est fortement ralenti via un parachute, avant de freiner vers 160 km/h.



Craig Breedlove a été le premier à passer la barre des 400 mph, 500 mph et 600 mph. Il se frottera en vain à celle des 700 mph en 1977.

